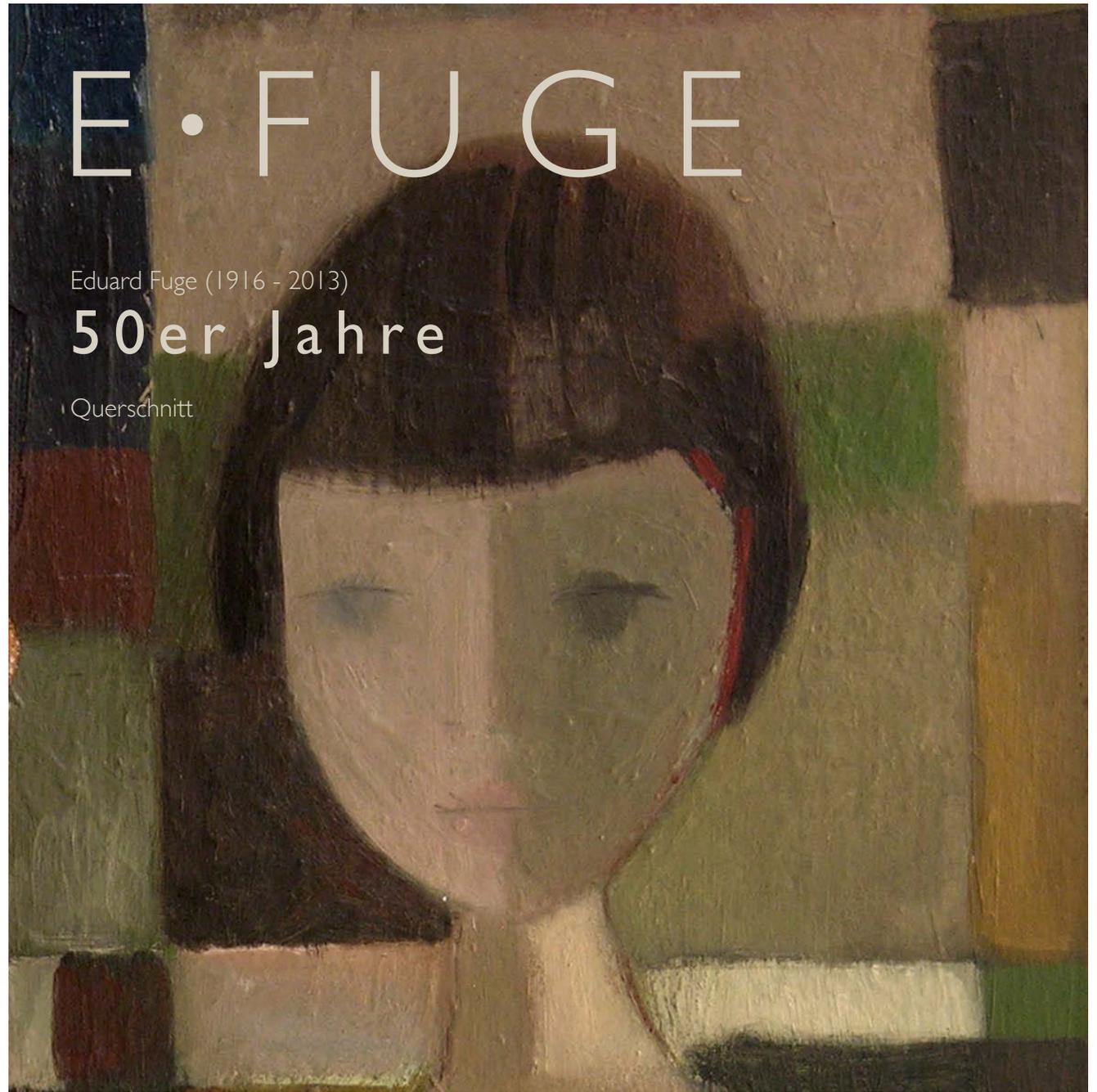


# E • F U G E

Eduard Fuge (1916 - 2013)

## 50er Jahre

Querschnitt





Alte Feldscheune, 1939



Kolberg Hafen, 1941



Selbstbildnis, 1951

Eduard Fuge (1916 - 2013)  
50er Jahre

Das Gesamtwerk von Eduard Fuge beruht auf einer soliden handwerklichen Grundlage, die mit der Lehrzeit als Kirchenmaler begann, sich als Kunstschüler in verschiedenen Ateliers und Werkstätten fortsetzte und sich durch Malen und Zeichnen nach der Natur und in der Natur nach und nach künstlerisch ausformte.

Das Studium an der Kunstgewerbeschule Hannover von 1947 bis 1950 schloss die künstlerische Ausbildung ab und bescherte viele Kontakte zum aufbrechenden lokalen Künstlerkreis von Hannover. 1950 trat er dem sich wieder neu gegründeten Kunstverein Hannover bei.

Zwischen 1952 und 1957 hat Eduard Fuge an zahlreichen Ausstellungen des Kunstvereins Hannover erfolgreich teilgenommen, einige Arbeiten wurden mit Preisen ausgezeichnet. In dieser Zeit war sein künstlerisches Thema stets das gegenständliche, abstrahierte Bild.

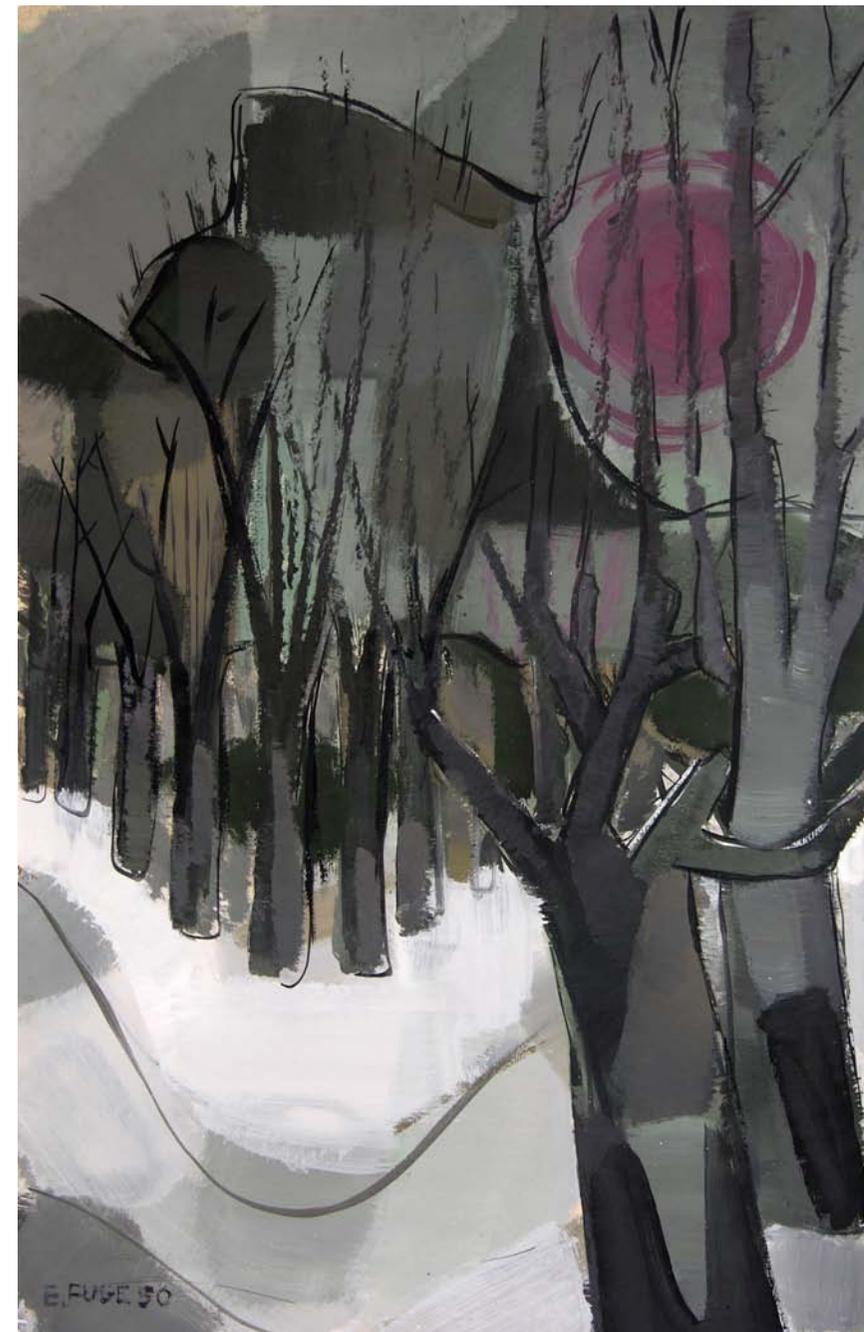
In diesen Jahren entstanden einige Bilder mit Stadtansichten von Hannover. Fasziniert hatte ihn besonders die kriegszerstörte Garnisonkirche, die er noch kurz vor ihrem Abbruch 1959/60 in einigen Bildern festgehalten hat.

Winterlandschaft  
1952

Kunstverein Hannover  
14. Frühjahrsausstellung 1952  
45. Herbstausstellung 1957

Tempera auf Papier  
ca. 62 x 41 cm

Sammlung K+P Fuge





aus den Skizzenbüchern  
(Fisch und Zitronen)

Fisch Stillleben  
1953

Kunstverein Hannover  
115. Frühjahrsausstellung 1953

Wanderausstellung ARCHE  
Hameln / Pymont 1953

Öl auf Pappe  
ca. 55 x 68 cm

Privatbesitz





Vorstudien  
Bleistift auf Papier /  
Tempera auf Papier

Austritt  
1953

Kunstverein Hannover  
115. Frühjahrsausstellung 1953

Bleistift auf Papier  
ca. 49 x 63 cm

Sammlung K+P Fuge



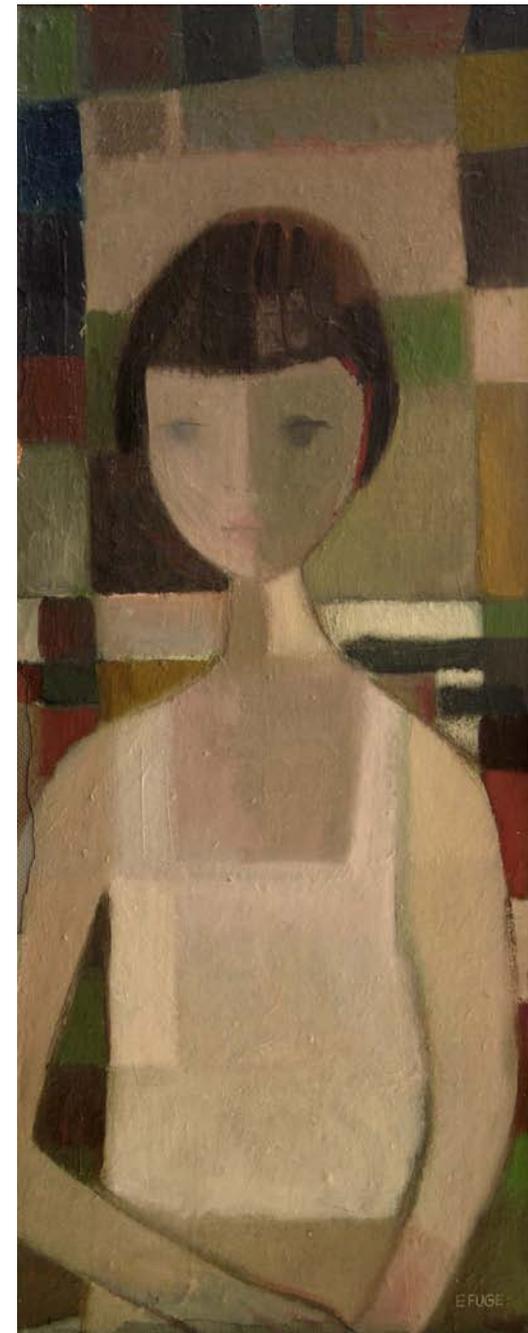
Mädchen  
1953

Kunstverein Hannover  
41. Herbstausstellung 1953

Wanderausstellung ARCHE  
Hameln / Pyrmont 1953

Öl auf Pappe  
ca. 87 x 35 cm

Sammlung K+P Fuge





aus den Skizzenbüchern

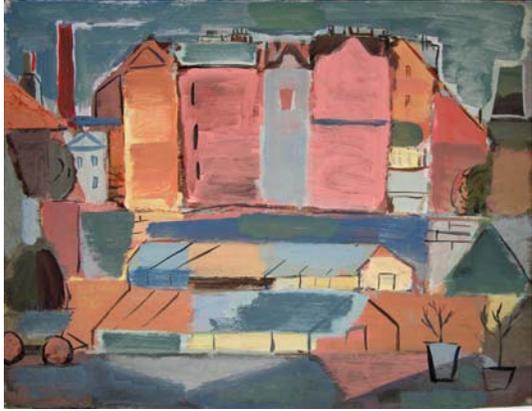
Kirche im Rheinland  
1953

Kunstverein Hannover  
42. Herbstausstellung 1954

Tempera auf Papp  
ca. 71 x 53 cm

Privatbesitz





Häuser  
1953



Kunstverein Hannover  
41. Herbstausstellung 1953  
Wanderausstellung ARCHE  
Hameln / Pyrmont 1953

Tempera auf Pappe  
ca. 86 x 74 cm

Sammlung K+P Fuge

Studien  
Häuserlandschaften  
Tempera auf Papier



Häuser bei Caserta  
1954

Kunstverein Hannover  
Hannoversche Maler auf Reisen 1954

Tempera auf Papier  
ca. 48 x 63 cm

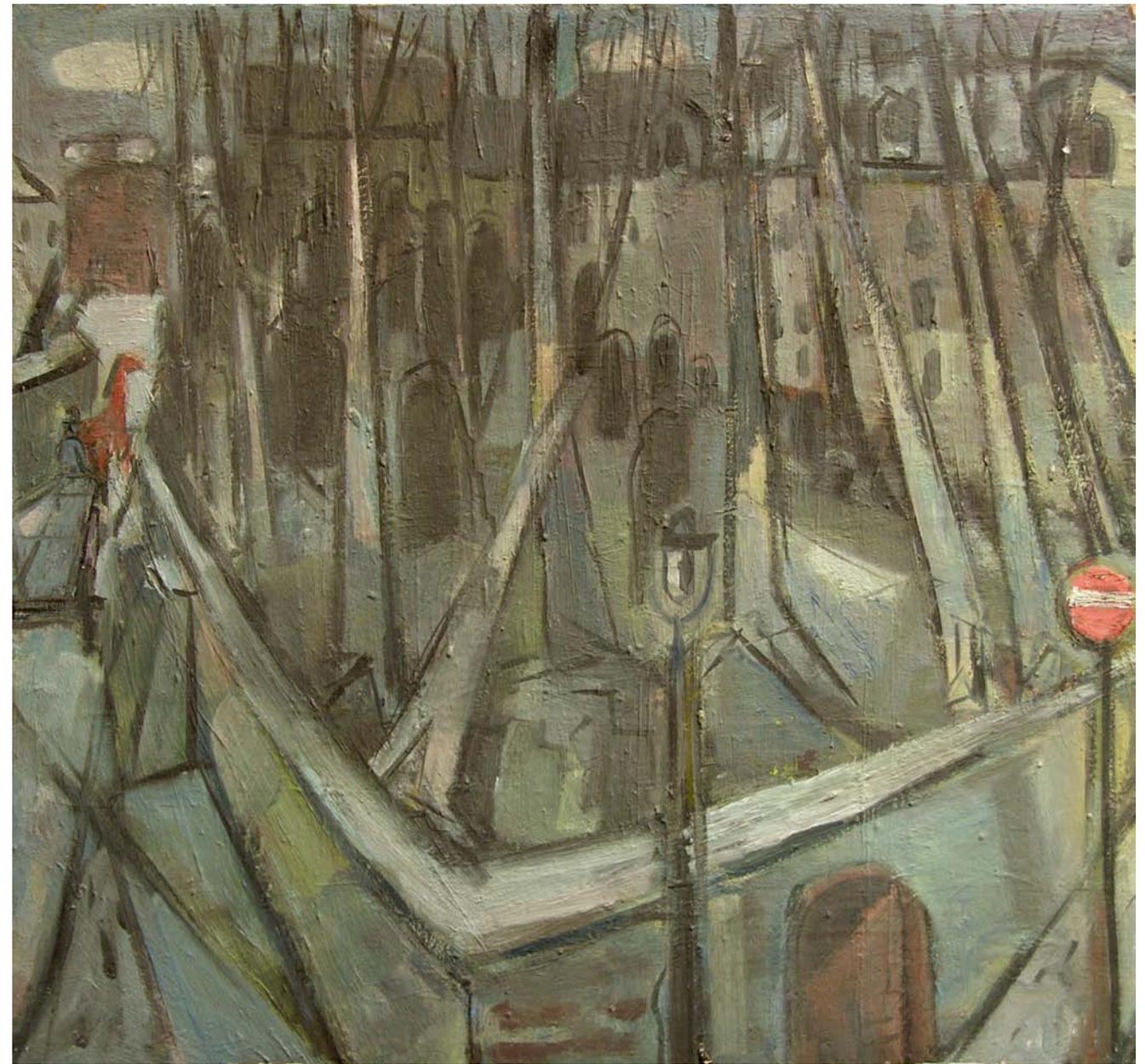
Privatbesitz



Judenfriedhof  
ohne Datum

Öl auf Pappe  
ca. 65 x 69 cm

Historisches Museum Hannover





Garten-Cafe  
1955



Vorstudien  
Bleistift auf Papier /  
Tempera auf Papier

Kunstverein Hannover  
Ausstellung  
"Maler sehen Hannover,  
dies ist unsere Stadt" 1955

Öl auf Pappe  
ca. 67 x 87 cm

Sammlung K+P Fuge





Vorstudie  
Pinselfzeichnung

1955  
nahm Eduard Fuge an der Ausstellung  
des Kunstvereins Hannover  
"Maler sehen Hannover"  
mit dem Bild "Nicolaifriedhof" teil.  
Das Bild wurde von der Ilseder Hütte  
im Rahmen eines Förderpreises angekauft.  
Hannoversche Allgemeine Zeitung  
vom 20./21. August 1955:  
*Kristallinisch erhebt sich der  
Conti-Bau hinter Eduard Fuges 'Nicolaifriedhof'*

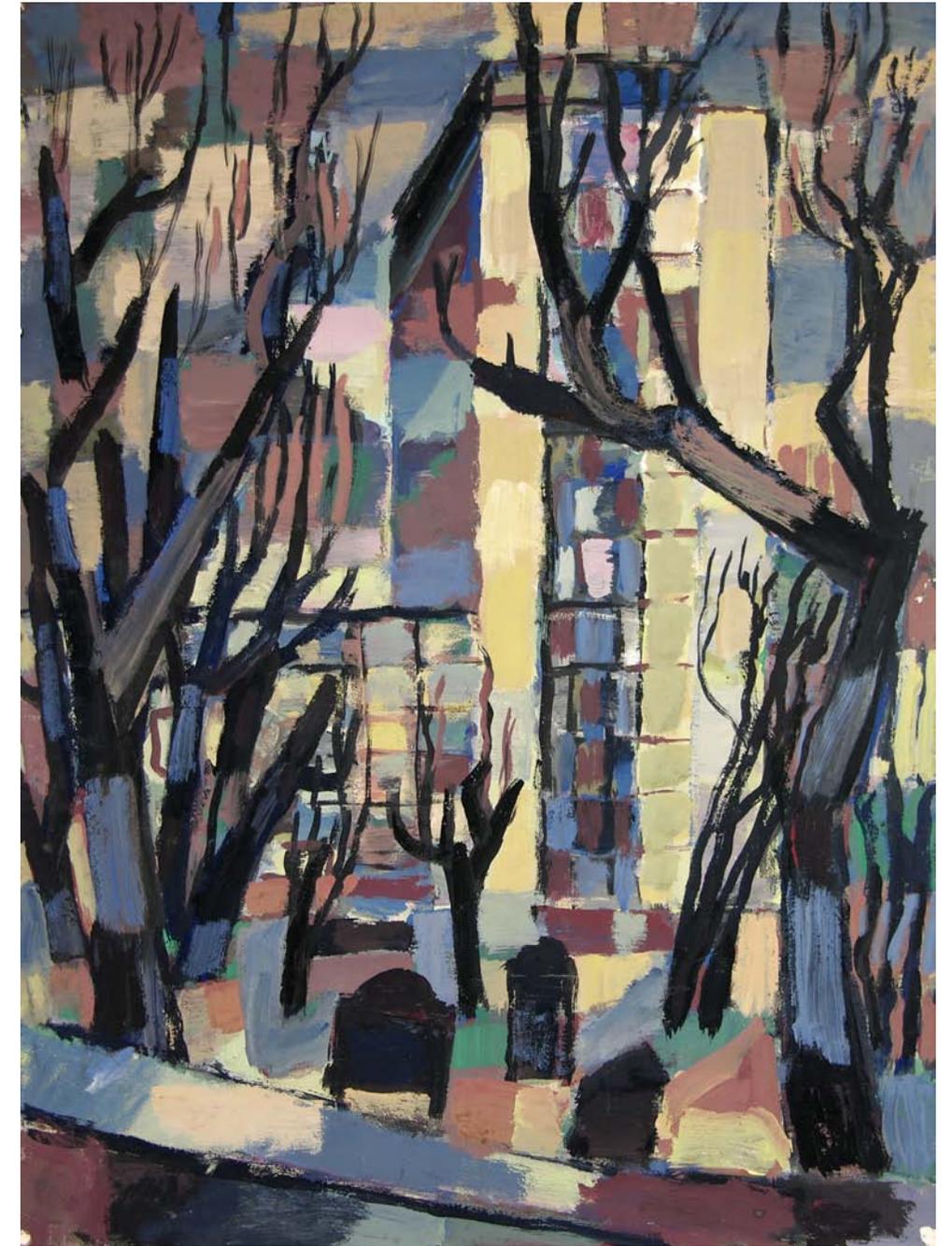
*Das Bild ist verschollen  
(stellvertretend werden Studien  
zu diesem Bild gezeigt)*

Nicolaifriedhof  
Continental-Hochhaus  
ohne Datum

Vorstudie zum Bild Nicolaifriedhof

Tempera auf Papier  
ca. 72 x 55 cm

Historisches Museum Hannover



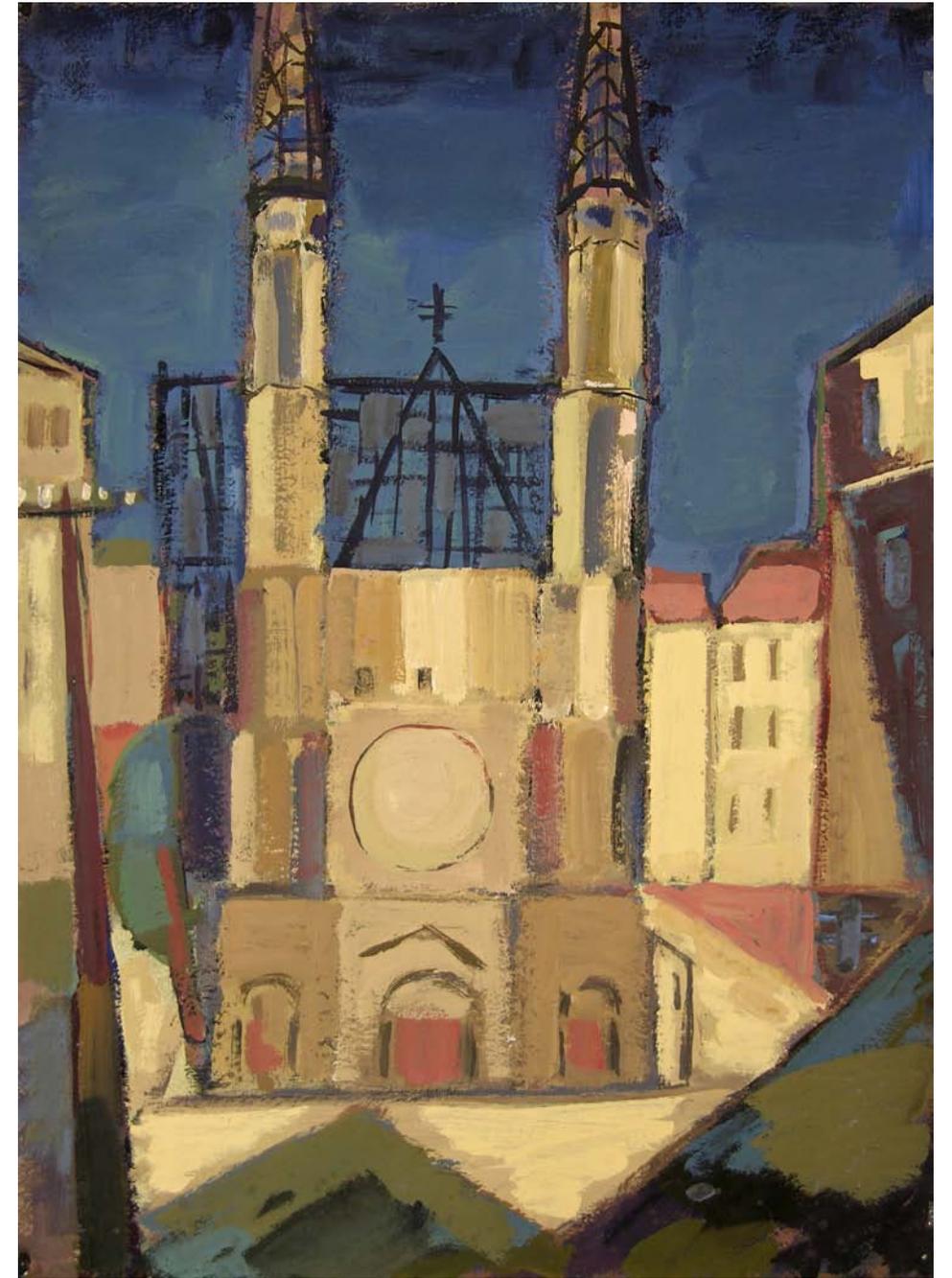


Vorstudie  
Tempera auf Papier

Garnisonkirche  
ohne Datum

Tempera auf Papp  
ca. 71 x 52 cm

Historisches Museum Hannover



Garnisonkirche  
Clemensstraße  
1957

Kunstverein Hannover  
45. Herbstausstellung 1957

Tempera auf Pappe  
ca. 45 x 65 cm

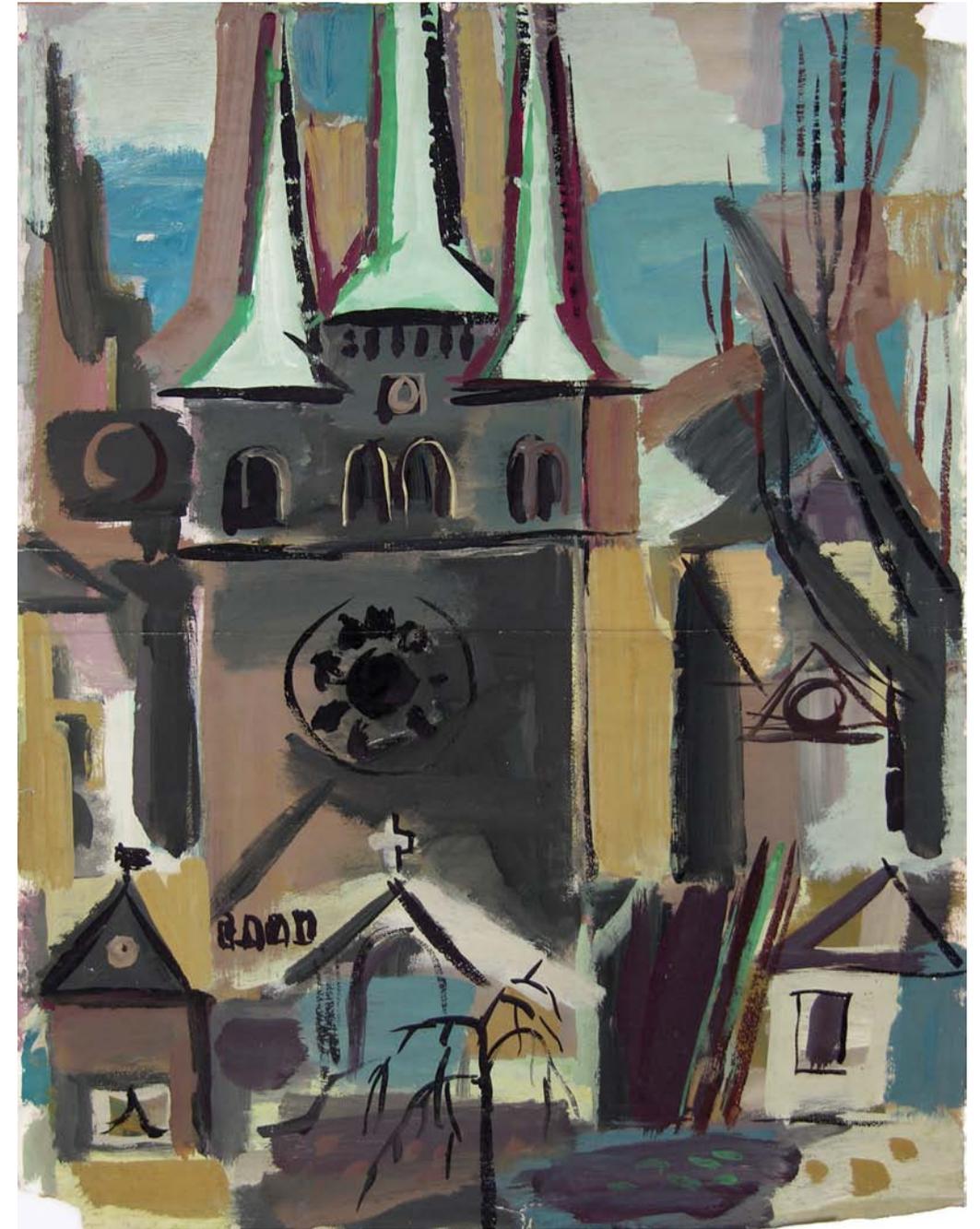
Historisches Museum Hannover



Bethlehemkirche  
ohne Datum

Tempera auf Papier  
ca. 63 x 48 cm

Historisches Museum Hannover



ohne Titel  
ohne Datum (geschätzt 50er Jahre)

Öl auf Pappe  
ca. 68 x 49 cm

Sammlung K+P Fuge



Aegidientorplatz  
1957

Wachsfarbstifte auf Papier  
ca. 50 x 64 cm

Historisches Museum Hannover



Marktplatz in Hannover  
1957

Wachsfarbstifte auf Papier  
ca. 45 x 55 cm

Historisches Museum Hannover



ohne Titel  
(Kapelle Stadtfriedhof Stöcken)  
ohne Datum (geschätzt 50er Jahre)

Tempera auf Papier  
ca. 48 x 62 cm

Historisches Museum Hannover



ohne Titel  
1957

Bleistift auf Karton  
ca. 50 x 64 cm

Sammlung K+P Fuge



ohne Titel  
1957

Bleistift auf Karton  
ca. 46 x 38 cm

Sammlung K+P Fuge



ohne Titel  
ohne Datum (geschätzt 50er Jahre)

Tempera auf Papier  
ca. 49 x 62 cm

Sammlung K+P Fuge



ohne Titel  
ohne Datum (geschätzt 50er Jahre)

Tempera auf Papier  
ca. 44 x 57 cm

Sammlung K+P Fuge



ohne Titel  
ohne Datum (geschätzt 50er Jahre)

Tempera auf Papier  
ca. 63 x 48 cm

Sammlung K+P Fuge



ohne Titel  
ohne Datum (geschätzt 50er Jahre)

Tempera auf Papier  
ca. 63 x 48 cm

Sammlung K+P Fuge

